



#ceidelângănoi

UNArte

Echipă proiect:  
Reka Csapo Dup, Dorina Horățău,  
Elena Scutaru, Corina Gabriela Duma,  
Alexandru Patatics

Coordonator:  
Petru Lucaci

Text critic:  
Magda Cârnecki

Design grafic/procesare imagine:  
Corina Gabriela Duma

Fotografii:  
Alexandru Patatics

Editura UNArte, 2023  
© toate drepturile rezervate



Parteneri:



#ceidelângănoi - eveniment de artă contemporană realizat de

Uniunea Artiștilor Plastici din România  
în parteneriat cu Primăria Capitalei prin  
ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București

26.11—6.12.2023

Galeriile SENAT și ArtSafe  
Combinatul Fondului Plastic  
Str. Băiculești nr. 29, S1, București

# #ceidelângănoi

Alina Aldea  
Ciprian Ariciu  
Olimpiu Bandalac  
Anca Boeriu  
Brândușa Bontea  
Vlad Ciobanu  
Ramona Coarnă  
Reka Csapo Dup  
Darie Dup  
Corina Gabriela Duma  
Emil Cristian Ghiță  
Dorina Horățău  
Albert Kaan  
Venus Marian Mateescu  
Nicolae Moldovan  
Lila Passima  
Alexandru Patatics  
Emilia Persu  
Marilena Preda Sânc  
Florica Prevenda  
Cristina Popescu Russu  
Silvia Radu  
Alexandru Ranga  
Alexandru Rădvan  
Elena Scutaru  
George Tănase  
Irina Tănase  
Ovidiu Toader  
Vasile Tolan  
Iulia Toma  
Alina Tudor  
Victoria Zidaru  
Mihai Zgondoiu  
Zoltán Béla

## Să-i acceptăm pe *#ceidelângănoi* Let us accept *#thosearoundus*

Magda CÂRNECI

Trăim vremuri tulburi, în care, peste enorma agitație cotidiană și conflictele armate din ce în ce mai distrugătoare și mai numeroase, pare că peste suprafața planetei planează unda unei apocalipse. În sensul ei vechi de dezvăluire, de revelație a ceea ce fusese ascuns și trebuie acum adus la lumină, procese psihice distonante dintre individ și colectivitate, tensiuni sociale exacerbate de decizii politice arbitrare, opoziția dintre o globalizare (prea) rapidă și naționalisme resentimentare, toate duc cu gândul la un moment de răscruce, chiar de ruptură sau explozie, dominat de încleștări civilizaționale radicale și periculoase.

În acest context mondial neliniștitor, ce poate face arta, ce pot face artiștii? Pare absurd să crezi, să speri, să susții că frumusețea, creativitatea, ingeniosul, interesantul, originalul, sau provocatorul – într-un cuvânt sfera largă a esteticului contemporan, poate avea vreo influență, vreun rol în metabolismul societății de azi, marcat de pierderea reperelor stabile și cunoscute, întunecat de incertitudine și agresivitate.

Și totuși. Artiștii rămân în continuare celulele inventive ale marelui organism social, capabile să resimtă zonele de sensibilitate acută și de posibilă schimbare, transformare, chiar transfigurare, ale psihismului uman actual.

Ei sunt cei capabili să propună atitudini din ce în ce mai umane, să instileze independența de gândire și mesaje pozitive în conștiința contemporană, să genereze mai multă atenție și grijă față de toate aspectele realității.

We are living in turbulent times, where, beyond the tremendous daily turmoil and increasingly destructive and numerous armed conflicts, it seems that the wave of an apocalypse is looming over the planet's surface. In the olden sense of unveiling, of revealing what was once hidden and must be brought back to light, dissonant psychological processes between the individual and the collective, exacerbated social tensions related to arbitrary political decisions, the opposition between an (all too) fast globalization and national resentment, all of these conjure up the image of a crossroad, or even of a rupture or an outburst, dominated by radical and dangerous civilizational clashes.

In this unsettling global context, what can art do, what can artists do? It seems absurd to believe, to hope, to state that beauty, creativity, ingenuity, the interesting, the original or the provocative – in one word, the large umbrella of contemporary aesthetics, can have any influence, or even a role in the metabolism of today's society, marked by the loss of solid and consecrated hallmarks, darkened by uncertainty and aggression.

And yet. Artists continue to remain the inventive cells of the great social organism, capable of resonating with its points of acute sensitivity and possible change, transformation or even transfiguration of contemporary man's psyche.

Ei sunt cei care știu că armonia și frumusețea nu sunt efecte iluzorii ci sunt energii eficiente, reale, care pot influența într-un mod subtil mersul lumii și pot întârzia o apocalipsă reală.

Peste 30 de artiști vizuali vă propun să explorați acest lucru. Venind din generații diferite, din perspective estetice distincte și poetici creative complementare, ei pun în lumină spiritul de apartenență la sfera „artisticului implicat”, care rezonază profund cu temele urgente ale prezentului, cu starea de fragilitate a binelui în contingenta socio-politică actuală, dar și cu nevoile categoriilor umane vulnerabile din restul societății, cărora le oferă porții vitale de autenticitate.

Să acceptăm deci cu inima deschisă luciditatea și naturalețea cu care artiștii ne livrează o cheie vizuală magică pentru conflictele noastre interioare și exterioare, cu care modelăm fața lumii.

They are capable of postulating more human attitudes, of instilling independent thinking and positive messages within the contemporary consciousness, of generating more attention and care for all these aspects of reality. They are the ones who know that harmony and beauty are not illusory effects, but real and efficient energies that can subtly influence the way the world works and can delay a real apocalypse.

Over 30 visual artists propose and exploration of this concept. Hailing from various generation, distinct aesthetic perspective and complementary creative poetics, they shed light on the spirit of belonging to the sphere of “the involved artist”, who profoundly resonates with the urgent topics of present day, with the fragile state of wellbeing in the current socio-political contingency, but also with the needs of the vulnerable social categories from the rest of society, to whom they offer vital gateways of authenticity.

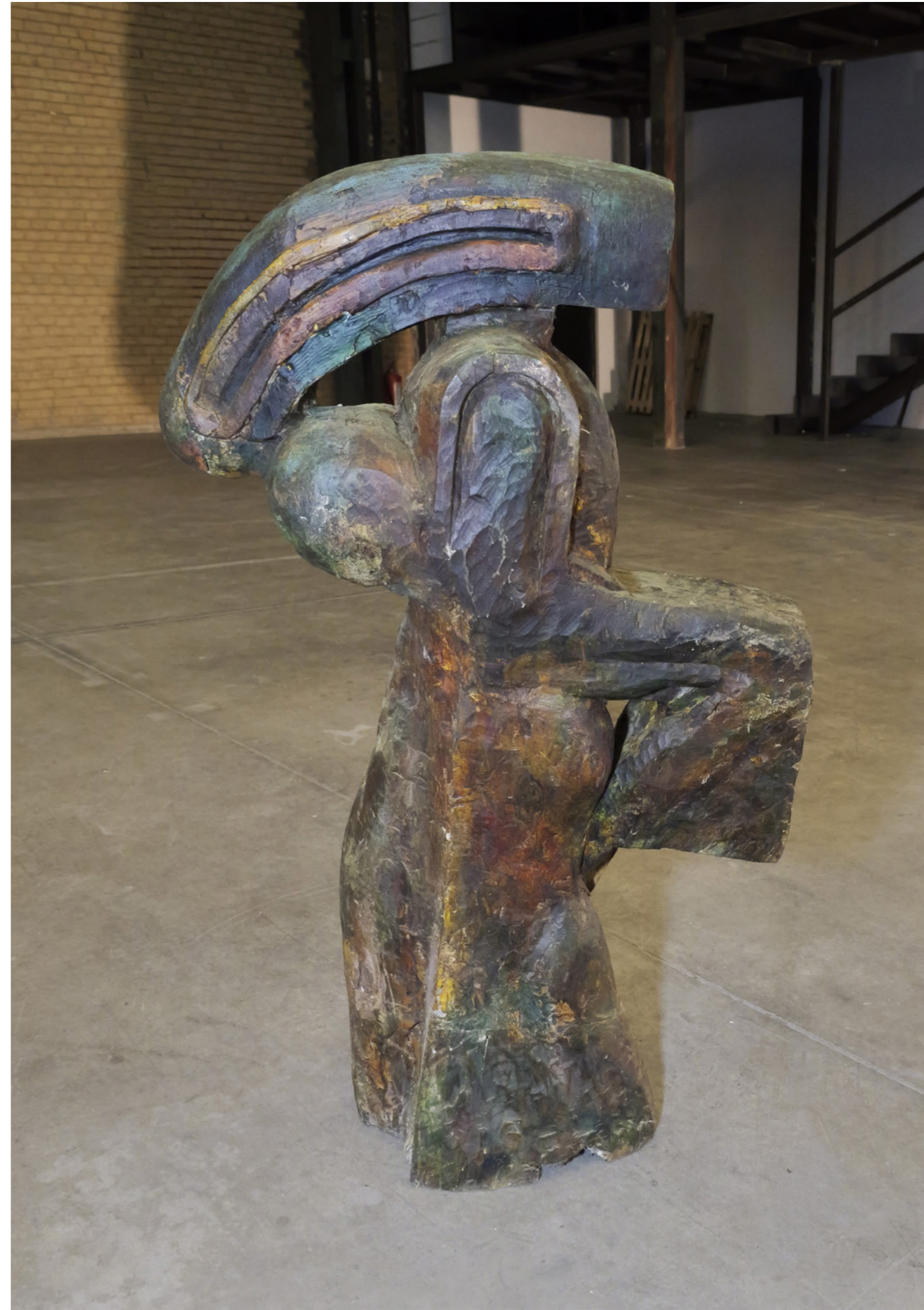
And so, let us accept with open hearts the lucidity and naturalness with which the artists deliver a magical visual key for our inner and outer conflicts that shape the face of the world.



**Vlad CIOBANU**

*Treime*

lemn, 100/50/40 cm.  
2023





**Silvia RADU**

*Heruvim*  
ipsos colorat  
150/ 80/ 70 cm  
2010



#ceidelânganoi

**Florica PREVENDA**

*Facebook Obsession*

Tehnica mixtă, acrilic, pastă de relief, carton  
150/ 200 cm.  
2014

#ceidelângănoi







**Alexandru RANGA**

*Skater Autoportret*

tehnică mixtă

300/ 100 cm.



**Vasile TOLAN**

*Fără titlu*  
tempera/ pânză,  
80 /80 cm.  
rezidență Tescani  
2023







#ceidelângănoi



#ceidelângănoi

**George TĂNASE**

*Universuri paralele*

lemn nuc  
280/50/60 cm.  
2022

**Irina TĂNASE**

*Abyss*

marmură, rășină, staniu

50/60/35 cm.

2023



#ceidelângănoi  
26



#ceidelângănoi  
27

**Victoria ZIDARU**

*FIGURĂ ÎNCOLȚITĂ* [oul]  
broderie/pânză, metal  
220/180/130 cm.  
2016



Anca BOERIU

*Poveste cu floarea roșie*  
gravură metal și tuș  
200/75 cm.  
2023







**Emilia PERSU**

*Strip 1-3*  
obiect, acrilic/pânză  
50/70 cm.  
2022

#ceidelângănoi  
32

#ceidelângănoi  
33

**Marilena PREDA SÂNC**

*Eden*  
ulei/pânză  
70/70 cm.  
2023



## Reka CSAPO DUP

*Arcana virgo*  
rășină, led  
120/40/40 cm.  
2021



#ceidelângănoi

36



#ceidelângănoi

37



#ceidelânganoi

**Alina ALDEA**

*Neococon 04*  
fibră optică, materiale  
textile, pene  
H315/L160/A140 cm.  
2023



#ceidelângănoi



#ceidelãnc

42

#ceidelãnc

43

## Alexandru PATATICS

*BlueMovement\_02*, 7:49

*GreenMovement\_02*, 6:10

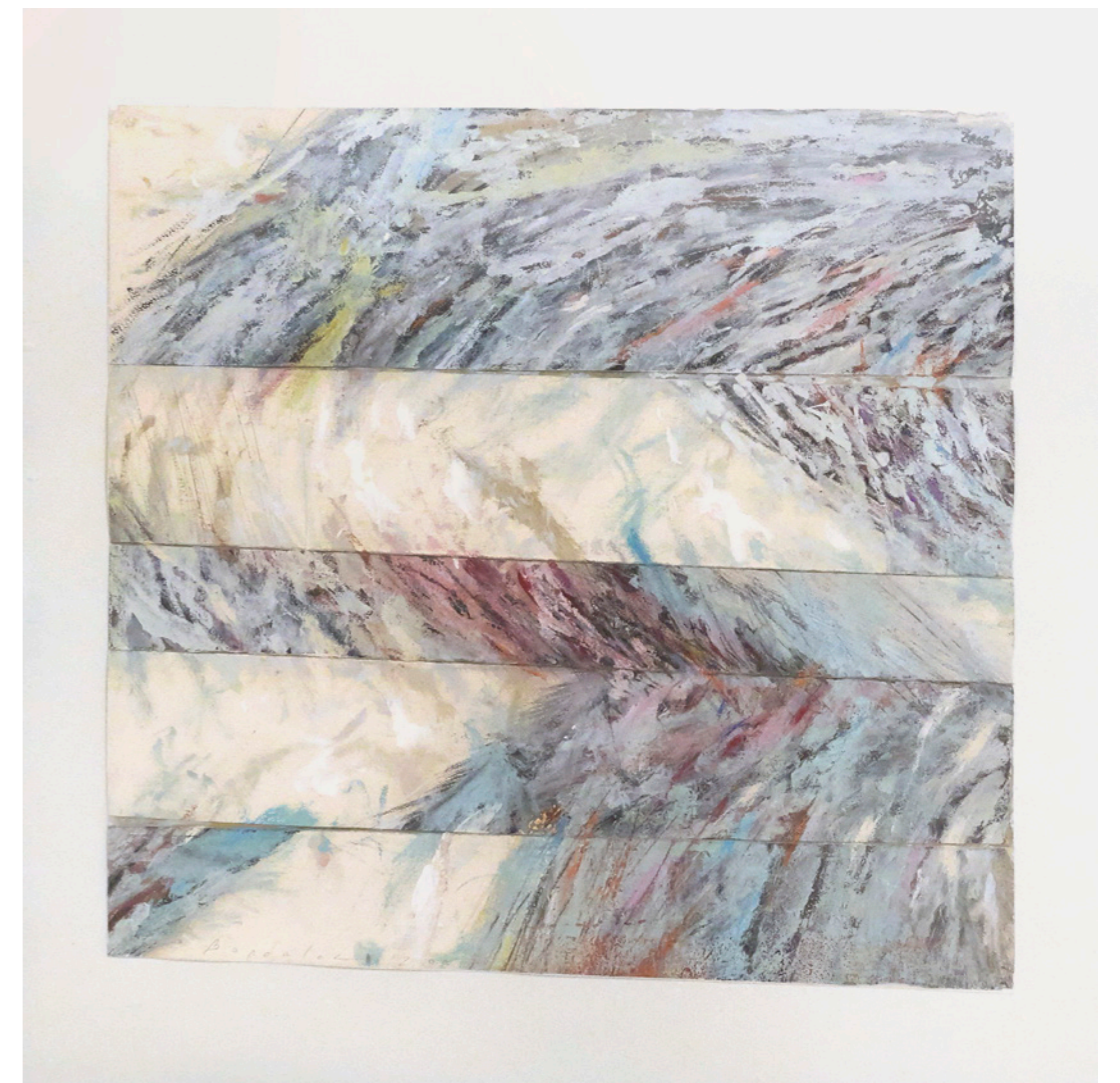
*Mentorat Areal*,

19.04.2023



#ceidelângănoi

44



#ceidelângănoi

45

## Olimpiu BANDALAC

*Studiu de peisaj*

Tehnica mixtă/ Colaj/ Hârtie

55/55 cm.

2000

**Brândușa BONTEA**

*Heruvimi*  
ulei/pânză  
100/100 cm.  
2023







rien

-YARIADILA-



**Ovidiu TOADER**

*Thorny Flower*

Inox

180/ 70 cm.

2023





Elena SCUTARU

*Totemul alb*  
asamblaj, structură metal,  
rășină acrilică, textil  
250/60/60 cm

2021



#ceidelângănoi  
54

#ceidelângănoi  
55



Alexandru RĂDVAN

*Femeie surprinsă la baie*  
Colaj textil, plasă fibră de sticlă  
270/165 cm.  
2020

#ceidelângănoi  
56

#ceidelângănoi  
57







## Dorina HORĂȚĂU

Variabilă, din seria  
 „16 metri pătrați”  
 Instalație  
 Dimensiuni variabile:  
 350/500/450 cm.  
 2018



#ceidelângănoi

60

#ceidelângănoi

61



riem

VARIABILA





## Albert KAAAN

### *The void*

Mixed media

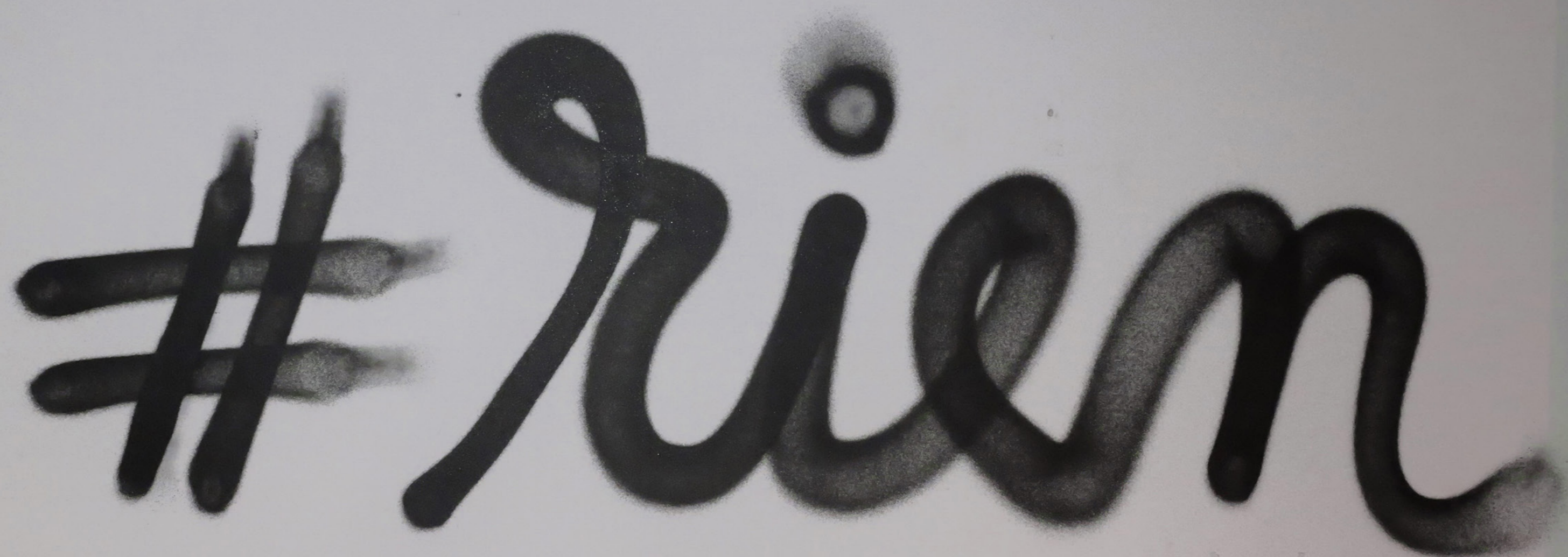
(LED, steel frame)

110/ 35 cm.,  
respectiv 100/40 cm.  
2023

#ceidelângănoi  
64

#ceidelângănoi  
65



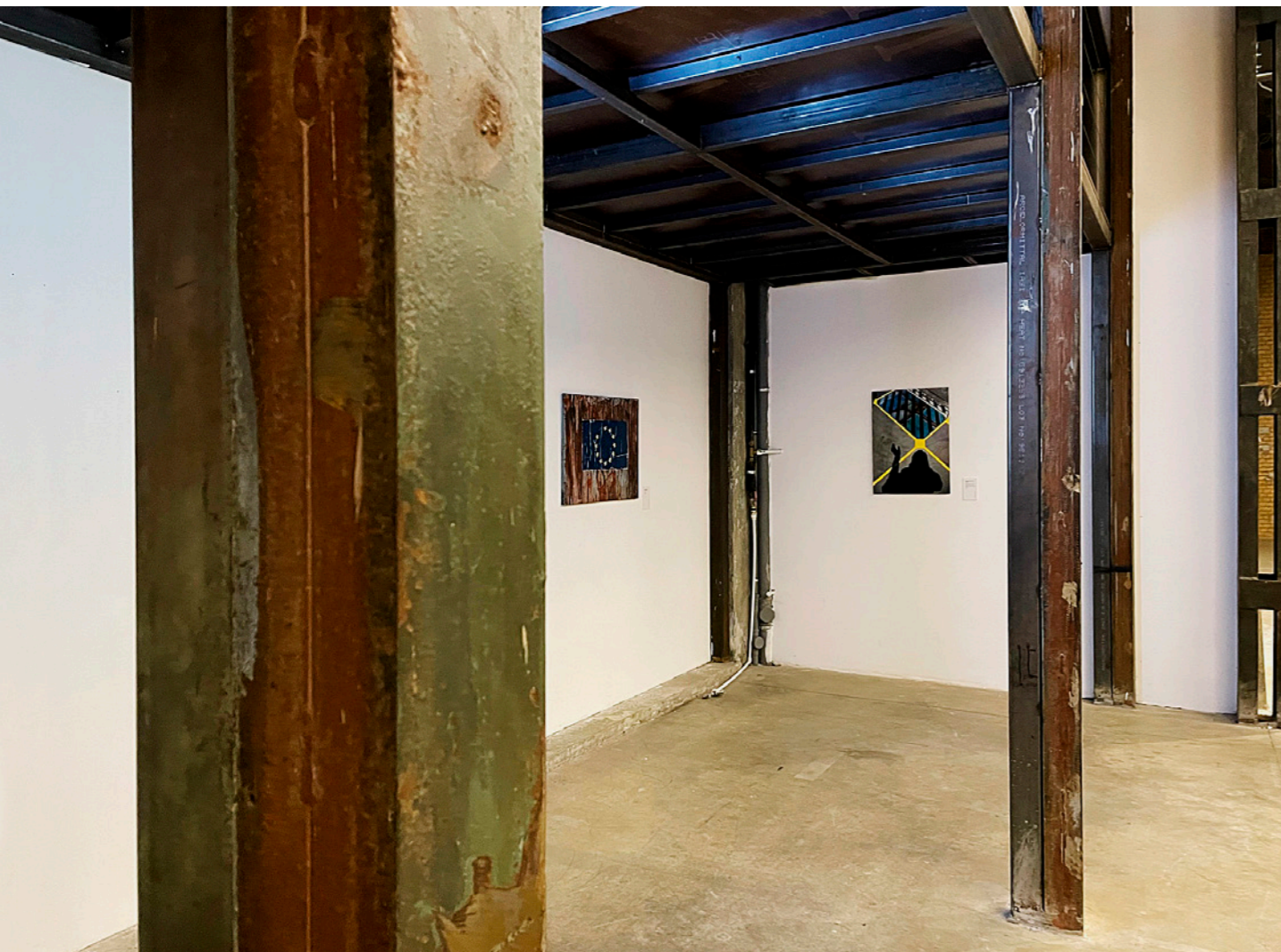


**Mihai ZGONDOIU**  
*#rien*  
13x18 cm  
Stencil  
2020

#ceidelângănoi  
66

#ceidelângănoi  
67

**Mihai ZGONDOIU**  
*#rien*  
Intervenție performativă



#ceidelângănoi

68



#ceidelângănoi

69

**Corina Gabriela DUMA**

*ME (2)*, din seria *Umbre*, colaj digital,  
ultra print giclée pe Epson Enhanced  
Adhesive Synthetic Paper  
50/70 cm.  
2022

Zoltán Béla

-exit  
ulei/ pânză  
60/80 cm.  
2016





**Venus Marian MATEESCU**

*A-Luminis*  
Asamblaj: aluminiu, cutii  
de bere, staniol, OSB  
286/164 cm.  
2018





**Darie DUP**

*Nous*  
textil, spumă poliuretanică, pigmenți  
220/50/70 cm.  
2022

## Nicolae MOLDOVAN

### *Expansiune*

Instalație - 3 obiecte  
modelaj, gresie, glazură

Dimensiuni  
de la stânga la dreapta:

1. H 43/15/12 cm.

2. H 62/11/11 cm.

3. H 47/22/18 cm.

2020







**Emil Cristian GHIȚĂ**

*CALorCAR II*

obiect

Mixed media, metal,  
cauciuc (*readymade*)

1400/600/ 500 cm.

2022



#ceidelângănoi



**Emil Cristian GHIȚĂ**

*CALorCAR II*

obiect

Mixed media, metal,  
cauciuc (*readymade*)

1400/600/ 500 cm.

2022





#ceidelângănoi

## Ciprian ARICIU

*compromis*

Gresie glazurată,  
ardere oxidantă, 1180°C

56/30/30 cm.

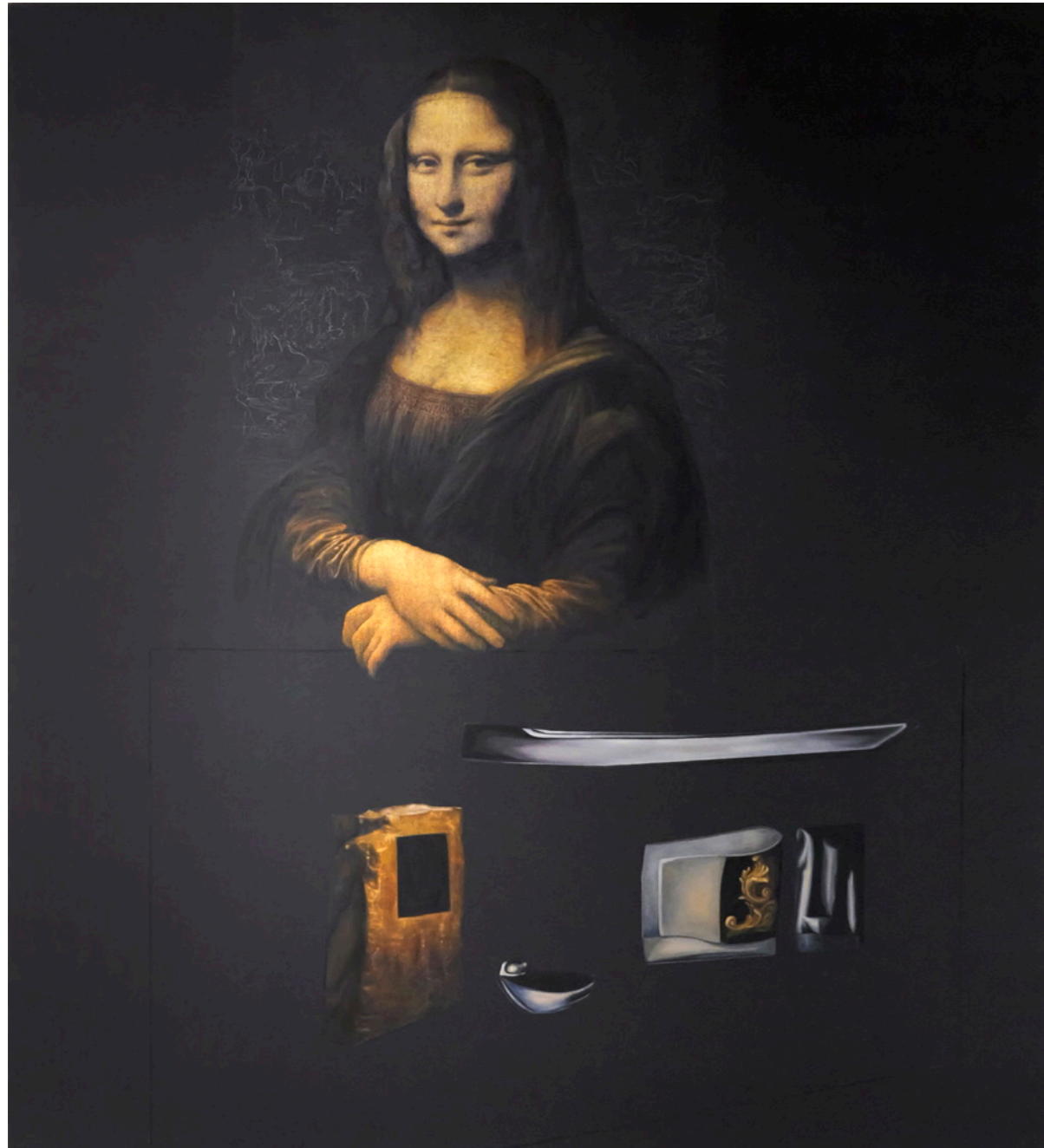
2020



#ceidelângănoi

## Ramona COARNĂ

*Omagiu lui  
Leonardo Da Vinci 1/2*  
ulei/pânză  
diptic, 170/158 cm., re-  
spectiv 176/104 cm.  
2016





**Cristina POPESCU RUSSU**

*Insula*

porțelan Limoges, gresie neagră,  
ardere 1280°C.  
h12/31/24 cm.



#ceidelângănoi

94

**Iulia TOMA**

*De la pământ la lună*  
Colaj textil, materiale colorate și second hand  
50/150 cm  
2020



#ceidelângănoi

95



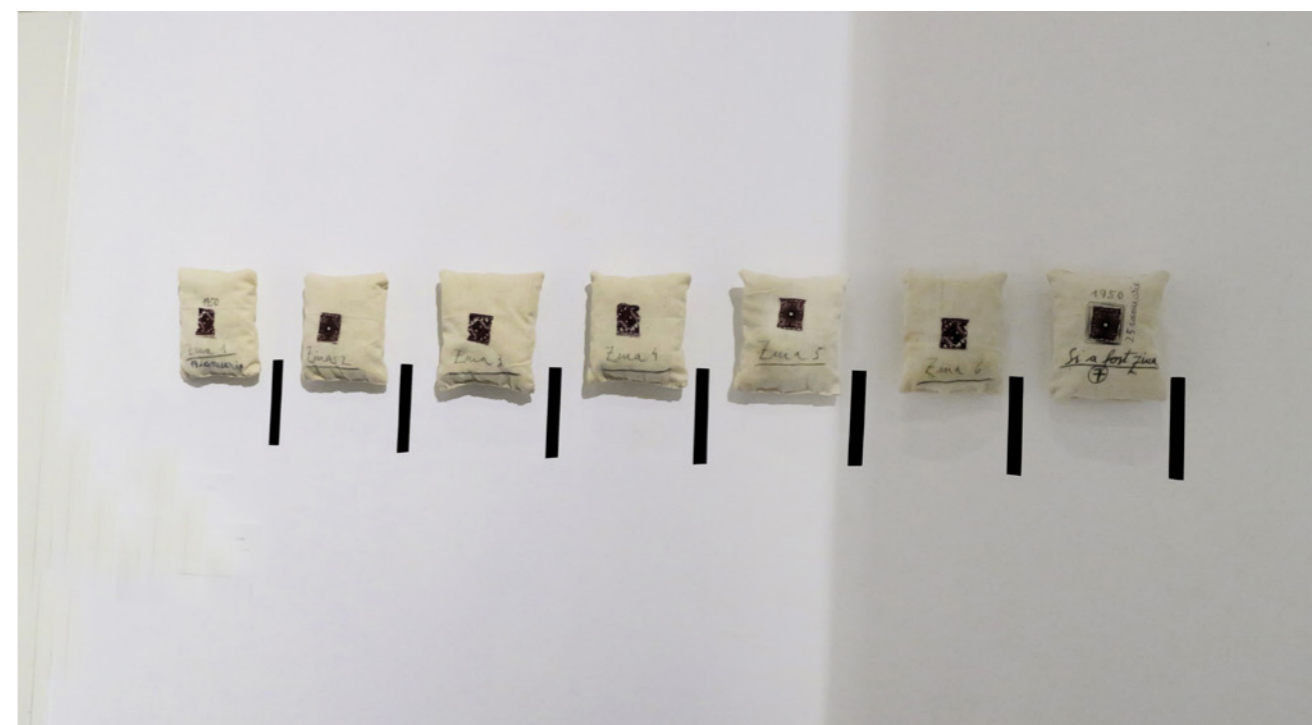
**Alina TUDOR**

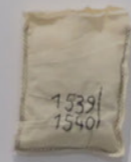
*Memento ludere*  
Instalație ceramică  
(argilă, gresie, angobe și glazuri ceramice, ardere în cuptor electric)  
75/ 200/ 100 cm.  
2023



**Lila PASSIMA**

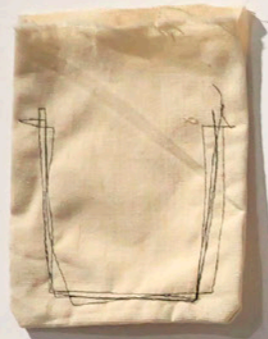
*Lena coase*  
instalație mixed media  
300/500 cm.  
2022







1181 |  
1182 |



2011  
2023  
2024



1187  
1298  
1318  
1445



[FRICA]



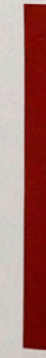
ASTEPT



1201 |  
Zile |  
1203 |  
1224 |



1539 |  
1540 |





Parteneri:

